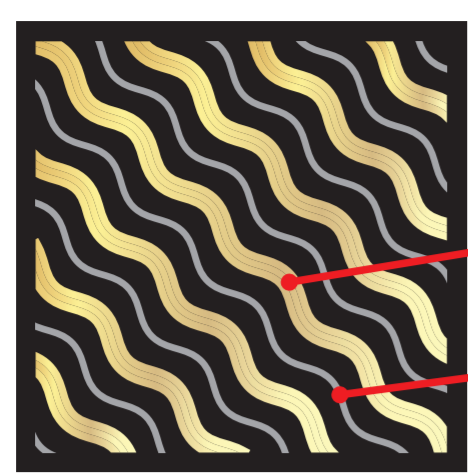


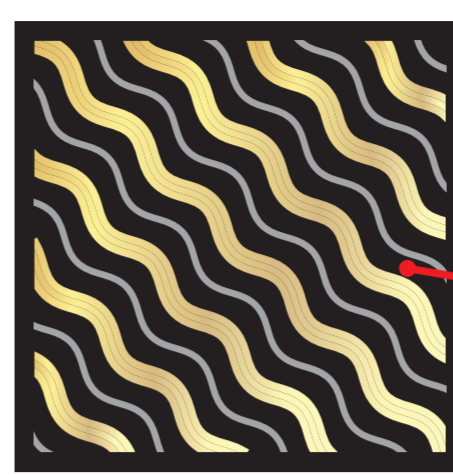
ВИМОГИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ МАКЕТІВ ПІД ЛАК ТА ФОЛЬГУ



Мінімальна товщина елементів:

0.35 мм Під фольгу

0.15 мм Під лак



Мінімальна відстань між елементами:

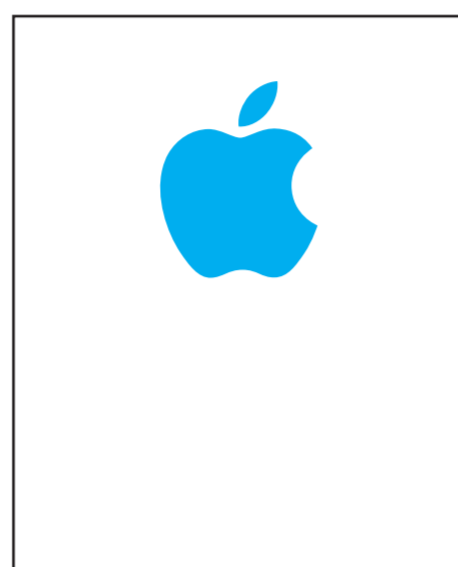
0.5 мм Під фольгу/лак

ЯК МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКЕТ



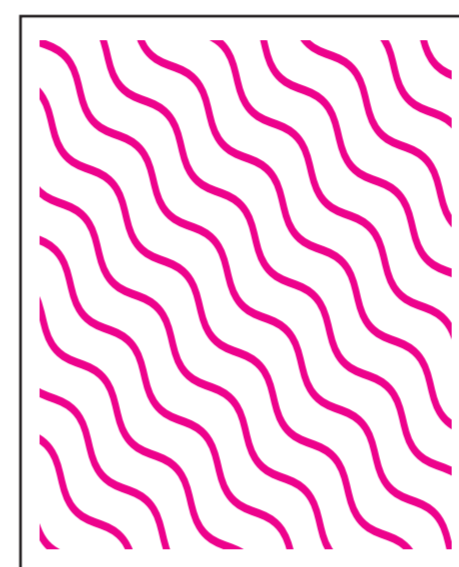
СТОРІНКА №1:

Все те, що буде надруковано звичайним цифровим друком



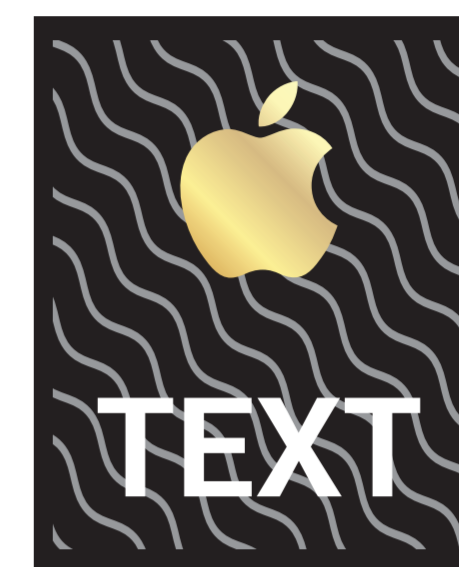
СТОРІНКА №2:

Тільки фольга, одним яскравим кольором (без градієнтів)



СТОРІНКА №3:

Тільки лак, одним яскравим кольором (без градієнтів)



СТОРІНКА №4:

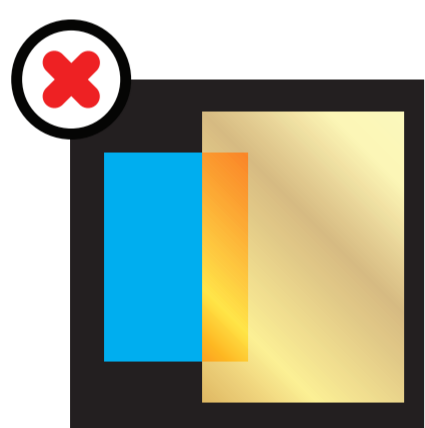
Прев'ю готового виробу з фольгою та лаком

***Необхідно врахувати, що елементи, на які потрібно нанести лак або фольгу, повинні знаходитися на тих самих місцях на всіх сторінках макета.**

Приймаємо PDF-файли. Усі шрифти потрібно перевести у криві.
Модель СМУК (включаючи растрові об'єкти). Масштаб зображення – 1:1.

Також приймаємо файли, зроблені у растрових редакторах.

Елементи з лаком та фольгою повинні бути залиті суцільним кольором та знаходитися на прозорому фоні, на різних шарах. Шари мають бути підписані.



1. Не рекомендується підкладати контрастні елементи під фольгу. При помилці поєднання вони можуть бути помітні.
2. Відступи від лінії різку до лаку або фольги повинні бути не менше ніж 3 мм.
3. Мінімальний розмір шрифту (кегля), який ми рекомендуємо — 12 пунктів.

! ПРО ЩО СЛІД ПАМ'ЯТАТИ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ МАКЕТУ:

1. Товщина лінії повинна бути не менше 0,35 мм для фольги та не менше 0,15 мм для лаку. Тонкіші лінії можуть або погано надрукуватися, або не надрукуватися зовсім.
2. Відстань між лініями має бути не менше ніж 0,5 мм. Фольга та лак трохи розтікаються під час друку. Через це елементи, що знаходяться надто близько, можуть злитися один з одним.
3. Варто враховувати, що загострені елементи можуть округлятися під час друку через те, що фольга та лак трохи розтікаються під час друку. Це не дуже помітно на великих елементах, але може бути видно на дрібних, наприклад, можуть "округлитися" засічки у літер дрібного кегля.
4. Відступи від лінії різку до елементів з лаком або фольгою повинні бути не менше ніж 3 мм.
5. Лак та різні види фольги можна поєднувати та накладати один на одного. При цьому верхній шар виступатиме трохи більше над нижнім.
6. Ми приймаємо макети, зроблені у растрових редакторах. Елементи з лаком та фольгою повинні бути залиті суцільним кольором та знаходитися на прозорому фоні, на різних шарах. Шари мають бути підписані.
7. Мінімальний розмір шрифту (кегля), який ми рекомендуємо — 12 пунктів. Однак враховуйте, що в різних шрифтах цей кегль може мати різні розміри та краще виміряти товщину ліній у літерах.