Требования к макетам

New Media · цифрова друкарня, Одеса · жовтень 2026

Ниже — технические требования к макетам для разных полиграфических изделий. Готовите макет впервые? Сначала прочитайте статью «Как подготовить макет к печати?»

PDF
Приоритетные форматы: AI, EPS, PDF, INDD

300 dpi
Разрешение для цифры и офсета

CMYK
Цветовая модель для всех макетов

2–4 мм
Вылеты и отступы от линии реза

📖 Нужна пошаговая инструкция с примерами? Прочитайте статью «Как подготовить макет к печати?» — там подробно расписано, что и как делать на каждом этапе.

Чек-лист перед отправкой

- ✓ Файл в **PDF**, размер макета 1:1
- ✓ Вылеты от **2 мм**, отступы от содержимого от **4 мм**
- ✓ Все цвета в **CMYK**
- ✓ Шрифты переведены **в кривые**, приложены отдельно
- ✓ Растровые изображения от **300 dpi**, в масштабе 1:1
- ✓ **Overprint** снят, без лишних слоёв и альфа-каналов
- ✓ Размер изделия — в пределах листа **330×487 мм** (длинные форматы — до 330×700 мм); рулонные этикетки — шириной до 330 мм

Подходящие форматы макетов

Приоритетно мы принимаем макеты, созданные в векторных редакторах (Adobe Illustrator, Adobe InDesign) — это файлы в форматах **AI, EPS, PDF и INDD**.

Также принимаются макеты, подготовленные в растровых редакторах (Adobe Photoshop), в форматах **PSD и TIFF без слоёв**.

> Если макет подготовлен в **Figma** или **Canva**, перед отправкой обязательно сохраните его в PDF и заранее проверьте на соответствие всем требованиям. Если макет подготовлен некорректно, мы не можем гарантировать его доработку. Подробная инструкция — в статье «Как создать макет для печати в Canva?»

Вместе с макетом необходимо предоставить все использованные шрифты и их начертания. Размер в макете должен соответствовать печатному оттиску **(1:1)**.

Вылеты, отступы и цвет

Вылеты (припуски под обрезку) — обязательны

- односторонняя печать — минимум **2 мм** со всех сторон;
- двусторонняя печать — минимум **2 мм** со всех сторон;
- брошюры — минимум **4 мм**, включая внутренний край.

Отступы (от линии реза или сгиба до содержимого) — не меньше вылетов

- минимум **4 мм** для односторонней печати;
- **4 мм** для двусторонней печати;
- **6 мм** для брошюр.

Цвета — в модели **CMYK**.

Требования к растровым материалам

Масштаб растровых файлов — 1:1.

Разрешение:

- цифровая печать, офсет — **300 dpi**;
- баннеры, роллапы, ситилайты — **150 dpi**;
- очень большие полотна (брендволы) — **72 dpi**.

При широкоформатной печати важный текст и логотипы размещайте не ближе **30 мм** от каждого края. Вылеты для широкоформатной печати не нужны; исключение — оракал с резкой на плоттере: **2–3 мм**.

Модель **CMYK**, формат **TIFF (LZW)**. Без слоёв, без альфа-каналов.

Требования к векторным материалам

- **Тексты в кривых.**
- Модель **CMYK** (включая растровые объекты).
- Растровые эффекты (прозрачности, тени и др.) должны быть растрированы с разрешением **300 dpi**.
- Растровые изображения в масштабе **1:1** (предварительно повёрнутые, кадрированные и отмасштабированные в растровом редакторе).
- **Overprint** у всех объектов должен быть снят.

Макеты для плоттерной резки

- Для фигурной резки все контуры должны быть в векторном формате ***.eps, *.ai или *.cdr**.
- Все шрифты переведены **в кривые**, масштаб изображений — **1:1**.

- Контуры для резки должны иметь толщину **Hairline** (волосяная линия) в Corel Draw или **0,216 pt** в Illustrator (**0,35 мм**, желательно spot color).
- Все линии обязательно замкнуты; в макете не должно быть пересекающихся линий и сложных неровных углов с большим количеством узлов.
- Минимальная **высота/ширина знаков** — 5 мм.
- Минимальное расстояние от контура реза до края изображения — **3 мм**; вылеты — 2 мм (если изображение режется в вылет); расстояние между объектами резки — 3 мм. На очень небольших макетах (например 15×15 мм) допускается 2 мм от линии реза до изображения (art box), но есть риск смещения порезки.
- Все объекты для печати и резки располагаются в **одном слое**.

Макеты для печати наклеек и этикеток в рулонах

- Файл в формате **PDF**, все шрифты — в кривые.
- Модель **CMYK** (включая растровые объекты), масштаб изображений — 1:1.
- Фигурные файлы должны содержать векторную **линию реза** (желательно на отдельном слое spot color).
- Вылеты стандартные — минимум **2 мм** со всех сторон.
- Текст и штрих-коды чёрного цвета не должны содержать других цветов — **только чёрный канал**.

Подготовка макетов под лак и фольгу



Памятка по подготовке макетов под лак и фольгу.

- Толщина линии — не менее **0,35 мм для фольги** и **0,15 мм для лака**. Более тонкие линии могут плохо пропечататься или не пропечататься вовсе.
- Расстояние между линиями — не менее **0,5 мм**: фольга и лак немного растекаются, и близкие элементы могут слиться.
- Заострённые элементы могут **округляться** при печати — это заметно на мелких деталях (например, засечках букв мелкого кегля).
- Отступы от линии реза до элементов с лаком или фольгой — не менее **3 мм**.
- Лак и разные виды фольги можно **сочетать и накладывать** друг на друга; верхний слой будет выступать немного больше над нижним.
- Элементы с лаком и фольгой должны быть залиты **сплошным цветом**, на прозрачном фоне и на отдельных подписанных слоях.
- Минимальный рекомендуемый размер шрифта — **12 пунктов** (лучше ориентироваться на толщину линий в буквах).

Особенности передачи цвета в цифровой печати

Обратите внимание на технологическую особенность: оттенок одного и того же цвета может **незначительно отличаться от тиража к тиражу**. На результат влияют калибровка оборудования, температура и влажность в цехе, разные партии бумаги и уровень расходных материалов.

В полиграфии разница оценивается показателем **ΔE (Delta E)**. По стандартам ISO для цифровой печати допустимым считается отклонение в пределах **ΔE 2–4**: при ΔE 1–2 разница почти незаметна, ΔE 3–4 может быть заметна при прямом сравнении, но остаётся в пределах нормы.

> ⓘ Если для вашего бренда критично точное воспроизведение цвета, закажите **тестовую печать (цветопробу)** перед основным тиражом (платная услуга). Утверждённая цветопроба становится эталоном заказа и ориентиром для повторных тиражей.

Проверка макета — бесплатно. Вопросы по макету: sales@newmedia.ua · +380 67 834 77 70 · +380 48 734 77 70 · newmedia.ua